

**Министерство образования и молодёжной политики
Свердловской области**

ОМС «Управление образования Каменск-Уральского
городского округа»

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31»

**Основная общеобразовательная программа
начального общего образования**

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
2-4 классы
Срок освоения 3 года**

ФГОС

Составители:

Оппер Ольга Леонидовна (вкк),
Ермолаева Наталья Николаевна
(вкк)

Каменск-Уральский ГО

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 № 373 (с изменениями и дополнениями) .
- Примерной основной образовательной программы (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 года №1/15).
- Программы « Литературное чтение»: 1-4 классы / Л.А. Ефросинина, М.И.Оморочкова - М.: Вентана-Граф, 2013.

Место предмета в учебном плане

- 2 класс – 136 часов (4 часа в неделю)
- 3 класс – 136 часов (4 часа в неделю)
- 4 класс – 102 часа (3 часа в неделю)

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом

- Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. Л.А.Ефросинина- М.: Вентана – Граф, 2011, 2013;
- Букварь: 1 класс учебник для учащихся общеобразовательных учреждений:в 2ч./ Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова-М.: Вентана-Граф, 2011,2013;
- Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. Л.А.Ефросинина- М.: Вентана – Граф, 2012;
- Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. Л.А.Ефросинина- М.: Вентана – Граф, 2013;
- Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. Л.А.Ефросинина- М.: Вентана – Граф, 2014;
- Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 1-4 класс. Уроки слушания». Л.А.Ефросинина- М.: Вентана – Граф, 2014;

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты :

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного

предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1643)

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. (п. 12.1 в ред. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576)

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

*работать с тематическим каталогом;
работать с детской периодикой;
самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст
- от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

*воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

*вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
 работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Основные задачи реализации содержания:

- формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

1 класс

Раздел программы	Программное содержание
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.</p> <p>Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.</p> <p>Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]).</p> <p>Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).</p> <p>Чтение молча (про себя) отрывков и небольших произведений.</p> <p>Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое</p> <p>Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.</p> <p>Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)</p>

Раздел программы	Программное содержание
	<p>Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации</p> <p>Работа с текстом художественного произведения Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении</p> <p>Библиографическая культура Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме</p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). <i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением</p>
Круг чтения	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей. <i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные. <i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка. <i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Понятия: <i>произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог</i></p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	<p>Чтение по ролям и инсценирование <i>Выбор</i> роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). <i>«Живые картины»</i> к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). <i>Пересказ</i> от лица одного из героев произведения.</p>

Раздел программы	Программное содержание
	<p><i>Рассуждение</i> о героях изученного произведения. <i>Создание</i> небольших историй о героях или с героями изученных произведений</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p>Представление об информации и сбор информации Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге</p>
	<p>2 класс</p>
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (<i>слушание</i>) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе. Понятия: <i>жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</i></p> <p>Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида Работа с разными видами текста Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</p>

Раздел программы	Программное содержание
	<p>Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). Понятия: <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</i></p> <p>Работа с текстом художественного произведения Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</i></p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей). Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.). Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p> <p>Работа с учебным текстом Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p> <p>Библиографическая культура Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.</p>

Раздел программы	Программное содержание
	<p>Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. <i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений. Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).</p> <p>Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами. Выявление особенностей художественного слова</p>
Круг чтения	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.</p> <p>Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).</p> <p>Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения.</p> <p>Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных	<p><i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p><i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков.</p>

Раздел программы	Программное содержание
произведений)	<p>Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p><i>Пересказ</i> от лица героя или автора.</p> <p><i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.</p> <p><i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора).</p> <p><i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.</p> <p><i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей</p>
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.</p> <p>Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).</p> <p>Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).</p> <p>Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.</p> <p>Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг</p>
	3 класс
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание)</p> <p><i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения.</p> <p>Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.</p> <p><i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).</p> <p>Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.</p> <p><i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).</p> <p><i>Умение слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p>Чтение вслух и молча</p> <p>Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.</p> <p><i>Практическое освоение основных орфоэтических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p>

Раздел программы	Программное содержание
	<p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.</p> <p><i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации.</p> <p>Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p><i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.</p> <p><i>Виды текстов:</i> учебный, художественный и научно-популярный.</p> <p><i>Воспроизведение текста:</i> пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.</p> <p><i>Понимание</i> содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).</p> <p><i>Анализ и сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определение темы</i> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).</p> <p><i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к произведениям.</p> <p><i>Сравнение</i> моделей произведений.</p> <p><i>Определение главной мысли</i> произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит?</p> <p><i>Выделение</i> слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.</p> <p>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.</p> <p><i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода.</p> <p><i>Определение</i> главной мысли, выделение ключевых предложений или</p>

Раздел программы	Программное содержание
	<p>слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</p> <p><i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p><i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.</p> <p><i>Характеристика</i> героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями</i>: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.</p> <p>Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).</p> <p><i>Эмоциональная реакция</i> на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. <i>Мотивы</i> поведения героев, его оценка с позиций морали.</p> <p><i>Воспитание любви</i> к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i></p> <p><i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.</p> <p>Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ</i> краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану.</p> <p>Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).</p> <p>Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.</p> <p>Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p> <p>Работа с текстами научно-популярного произведения</p>

Раздел программы	Программное содержание
	<p><i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.</p> <p><i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности.</p> <p>Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p> <p>Работа с учебным текстом Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач. Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой) <i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. <i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем. <i>Характеристика</i> информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы). Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской). Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору. <i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p> <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). <i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и</p>

Раздел программы	Программное содержание
	<p>монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы). Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p> <p>Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений. <i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге). <i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p> <p>Письмо (культура письменной речи) <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи. Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя). Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. Развитие внимания к художественному слову. Использование в письменной речи слов из произведений</p>
Круг чтения	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира. <i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра). <i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)). <i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные). <i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок) <i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса,</p>

Раздел программы	Программное содержание
	<p>Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).</p> <p><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).</p> <p><i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Фольклорные и авторские произведения.</p> <p>Жанры фольклора: <i>пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины. Жанры литературных произведений:</i> <i>сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</i></p> <p>Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: <i>сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</i></p> <p><i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i></p> <p>Литературоведческие понятия: <i>произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</i></p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.</p> <p><i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.</p> <p><i>Пересказ</i> произведений.</p> <p><i>Рассказывание</i> сказок с присказками. <i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям.</p> <p><i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.</p> <p><i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе.</p>

Раздел программы	Программное содержание
	<p><i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.</p> <p><i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений.</p> <p><i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p><i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания.</p> <p><i>Работа</i> с научно-популярными произведениями и справочной книгой.</p> <p><i>Сбор</i> информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).</p> <p><i>Оформление</i> информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.</p> <p><i>Использование</i> данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</p>
	<p>4 класс</p>
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание)</p> <p><i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.</p> <p><i>Формирование</i> уважения к общечеловеческим ценностям.</p> <p>Понятия: <i>Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</i></p> <p><i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.</p> <p><i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.</p> <p><i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p><i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с</p>

Раздел программы	Программное содержание
	<p>трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</p> <p><i>Осознание задачи чтения вслух:</i> воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p> <p><i>Овладение</i> алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</p> <p>Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.</p> <p><i>Чтение молча</i> разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p><i>Использование умения читать молча</i> для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.</p> <p><i>Формирование умения читать молча</i> как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.</p> <p><i>Осознанное</i> чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.</p> <p>Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p>Работа с разными видами текстов</p> <p><i>Определение цели</i> чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.</p> <p><i>Восприятие</i> текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).</p> <p><i>Определение особенностей</i> каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).</p> <p><i>Определение</i> темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении</p>

Раздел программы	Программное содержание
	<p>Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p><i>Сравнение</i> произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p> <p><i>Понимание</i> нравственного содержания произведения.</p> <p><i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p><i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение идеи</i> произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Выделение</i> структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Обсуждение</i> произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p><i>Формулирование</i> вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p> <p><i>Овладение</i> универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.</p> <p><i>Сравнение</i> представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.</p> <p><i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Сравнение</i> образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p> <p>Работа с текстом художественного произведения <i>Наблюдение и выделение</i> особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на</p>

Раздел программы	Программное содержание
	<p>читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.</p> <p><i>Развитие восприятия</i> художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.</p> <p><i>Герои и их поступки:</i> портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</p> <p><i>Составление</i> плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; <i>формирование</i> универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> героев произведения, отношения к ним автора, <i>выражение</i> своего отношения к ним.</p> <p>Понятия: <i>герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</i></p> <p>Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.</p> <p><i>Выборочный</i> пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Практическое знакомство</i> с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p> <p><i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.</p> <p><i>Классификация</i> художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p> <p>Работа с текстами научно-популярных произведений</p> <p><i>Практическое определение</i> особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.</p> <p><i>Умение работать</i> с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Подробный</i> пересказ научно-популярного текста.</p> <p><i>Краткий</i> пересказ фактов, передача точной информации.</p>

Раздел программы	Программное содержание
	<p><i>Использование</i> универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой)</p> <p><i>Знакомство</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; различение книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных.</p> <p><i>Виды информации</i> в книге: научная, справочная, художественная.</p> <p><i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).</p> <p><i>Знакомство</i> с правилами пользования библиотекой, использование рекомендательных библиографических списков и каталогов.</p> <p>Самостоятельный выбор и чтение произведений и книг, детской периодики, использование дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.</p> <p><i>Проектная деятельность</i> в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.</p> <p>Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца литературной речи.</p> <p><i>Воспроизведение</i> содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.</p> <p><i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.</p> <p><i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.</p> <p><i>Чтение</i> диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.</p> <p><i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.</p> <p><i>Высказывание</i> суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи.</p> <p><i>Моделирование</i> диалогов и монологов с использованием рассуждения.</p>

Раздел программы	Программное содержание
	<p>Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</p> <p>Письмо (культура письменной речи) <i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. <i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста. <i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов. <i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь. <i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>
<p>Круг чтения</p>	<p>Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. <i>Особенности</i> произведений фольклора, <i>использование</i> пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев. <i>Басни</i> русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста. <i>Выделение</i> «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности. <i>Работа</i> с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова). <i>Произведения</i> и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго). <i>Произведения</i> отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. <i>Сравнение</i> произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.). <i>Произведения</i> отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова). <i>Научно-популярные</i> произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-</p>

Раздел программы	Программное содержание
	<p>Микитова, Н.С. Шер. <i>Произведения и книги о путешествиях и приключениях</i> (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта). <i>Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</i> <i>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</i> <i>Развитие интереса к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</i></p> <p><i>Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).</i> <i>Чтение детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</i></p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Жанры фольклора: <i>пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</i> <i>Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.</i> <i>Особенности построения народных сказок: зачины, повторы, присказки.</i> <i>Литературные (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).</i> <i>Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей</i> Жанры литературных произведений: <i>рассказ, сказка, стихотворение, басня.</i> <i>Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.</i> <i>Прозаические и стихотворные произведения, их особенности.</i> <i>Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</i> <i>Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</i></p> <p>Средства выразительности художественной речи: <i>синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.</i> Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>
<p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</p>	<p><i>Воспроизводить авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</i> <i>Рассказывание произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</i></p>

Раздел программы	Программное содержание
	<p><i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.</p> <p><i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p><i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</p> <p><i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p><i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> <p><i>Выполнение</i> творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</p> <p><i>Инсценирование</i> изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</p> <p><i>Создание</i> небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p><i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).</p> <p><i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p><i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</p> <p><i>Использование</i> информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(обучение грамоте) 1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1	Выделение предложения из речевого потока. Введение понятия «предложение»	1	
2	Предложение. Составление предложений по сюжетной картинке	1	
3	Введение понятия «слово». Различение слова и предложения	1	
4	Значение слова. Различение понятий «перед», «за», «между» .ЛС Е.Серова «Мой дом»	1	
5	Интонационное выделение первого звука в словах	1	
6	Изолированный звук. Сравнение звуков по твердости-мягкости	1	
7	Знакомство со схемой звукового состава слова	1	
8	Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ ЛС В. Белов «Родничок»	1	
9	Звуковой анализ слов СЫР, НОС	1	
10	Сравнительный анализ слов типа КОТ, КИТ.. Составление рассказа по картинкам	1	
11	Сравнение слов типа ЛУК, ЛЕС по звуковой структуре	1	
12	Введение понятия «гласный звук» ЛС М. Михайлов «Лесные хоромы»	1	
13	Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова	1	
14	Знакомство с буквой А (а)	1	
15	Знакомство с буквой Я (я) ЛС Муса Гали «Зелёные краски»	1	
16	Обозначение буквой «я» звукосочетания [йа] в начале слова.	1	
17	Звук [о], буквы Оо	1	
18	Знакомство с буквой Ёё	1	
19	Обозначение буквой «ё» звукосочетания [йо] в начале слова	1	
20	Знакомство с буквой Уу ЛС А. Барто «В школу»	1	
21	Обозначение буквой «ю» гласного звука [у] и мягкости предшествующего согласного	1	
22	Обозначение буквой «ю» звукосочетания [йу] в начале слова	1	
23	Знакомство с буквой Ээ	1	
24	Обозначение буквой «е» гласного звука [э] и мягкости предшествующего согласного ЛС В. Железников «История с азбукой»	1	
25	Обозначение буквой «е» звукосочетания [йэ] в начале слова	1	
26	Знакомство с буквой «ы»	1	
27	Буква «и»	1	
28	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных (закрепление)	1	

	ЛС Л Пантелеев «Буква «ты»		
29	Сопоставление слов, различающихся одним звуком	1	
30	Звуки [м], [м'], обозначение их буквой «эм»	1	
31	Знакомство с буквой «Н»	1	
32	Звуки [р], [р'], обозначение их буквой «Р» ЛС Я. Аким «Мой верный чиж»	1	
33	Знакомство с буквой «Л»	1	
34	Мягкий согласный звук [й], буква «ий»	1	
35	Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица	1	
36	Знакомство с буквой «Г» ЛС Е. Ильина «Шум и Шумок»	1	
37	Звуки [к], [к'], буква «ка»	1	
38	Г. Остер. «Так не честно»	1	
39	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости	1	
40	Знакомство с буквой «З» ЛС Е. Благилина «Тюлюлюй»	1	
41	Звуки [с],[с'], буква «С»	1	
42	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости	1	
43	В. Голявкин. «Как я помогал маме мыть пол»	1	
44	Знакомство с буквой «Д» ЛС Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1	
45	Я. Пинясов. «Хитрый огурчик»	1	
46	Знакомство с буквой «Т»	1	
47	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости	1	
48	Звуки [б], [б'], буква «Б» ЛС В. «Дядя Миша»	1	
49	Знакомство с буквой «П»	1	
50	Знакомство с буквой «В»	1	
51	Знакомство с буквой «Ф»	1	
52	Твердый согласный звук [ж], буква «Ж» ЛС С. Маршак «Тихая сказка»	1	
53	Г. Юдин. «Поэты»	1	
54	Твердый согласный звук [ш], буква «Ш» (с.125-128).	1	
55	Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости	1	
56	Мягкий согласный звук [ч'], буква «Ч» ЛС Шарль Перро «Красная Шапочка»	1	
57	Мягкий согласный звук [щ'], буква «Щ»	1	
58	Знакомство с правилом написания гласных после [ч'] и [щ']: ЧА-ЩА; ЧУ-ЩУ	1	
59	Знакомство с буквой «Х»	1	
60	Твердый согласный звук [ц], буква «Ц» ЛС М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	
61	Знакомство с буквой «Ъ»	1	
62	Г. Юдин. «Отец и мать»	1	
63	Разделительный мягкий знак	1	
64	Разделительный твердый знак ЛС А. Блок «Зайчик»	1	
65	Знакомство с особенностями «ь».	1	

Итого 65 часов

3 четверть

1	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1.	Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: писатель, автор произведения. Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...» Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. выразительное чтение диалога. В.Голявкин «Спрятался»	1	
2	Чтение небольших произведений и понимание их содержания. В. Сутеев «Три котёнка. А. Шибает «Беспокойные соседки»	1	
3	Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Е.Пермяк «Про нос и язык» Г. Остёр «Меня нет дома»	1	
4	Чтение небольших произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения. А Шибает «На зарядку – становись! А Шибает «Познакомились»	1	
5	Чтение небольших произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения. Понимание нравственного содержания, поступков героев Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»	1	
6	Чтение небольших произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения. А Шибает «Всегда вместе»	1	
7	Чтение небольших произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения. Чтение и выделение особенностей сказок, стихотворений. Понимание нравственного содержания, поступков героев. Г. Цыферов «Маленький тигр» С. Чёрный «Кто?»	1	
8	Чтение небольших произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения. Чтение и выделение особенностей сказок, стихотворений. Понимание нравственного содержания, поступков героев. Диалог и монолог. Г.Остер «Середина сосиски» Я.Аким «Жадина»	1	
9	Чтение небольших произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения. Чтение и выделение особенностей сказок, стихотворений. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой..» Украинская нар. сказка «Рукавичка»	1	
10	Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Чтение по ролям. Г. Остер «Спускаться легче»	1	
11-12	Чтение небольших произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию . В.Сутеев «Под грибом»	2	
13	Развитие восприятия художественного произведения. Литературное слушание. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Выразительное чтение К.Чуковский «Муха – Цокотуха»	1	
14	Чтение небольших произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения. Б. Житков «Как меня называли» А.Кушнер «Большая новость»	1	
15	Чтение небольших произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения. Диалог и монолог. Выделение	1	

	особенностей сказок. Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»		
16	Развитие восприятия художественного произведения. Литературное слушание. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. В.Сутеев «Ёлка»	1	
17	Чтение небольших произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию. Понятия: автор произведения, заглавие. Ю. Дмитриев «Медвежата» Г.Снегирёв «Медвежата»	1	
18	Развитие восприятия художественного произведения. Литературное слушание. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Нравственное содержание произведения. В.Сутеев «Палочка-выручалочка»	1	
19	Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Н Носов «Ступеньки»	1	
20	Развитие восприятия художественного произведения. Литературное слушание. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Нравственное содержание произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост»	1	
21	Чтение небольших произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию. Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания по вопросам. Чтение по ролям и инсценирование. Е Чарушин «Зайчата» Н.Сладков «Сорока и Заяц» Н. Сладков «Лиса и Заяц»	1	
22	Развитие восприятия художественного произведения. Литературное слушание. Н. Саконская «Мы с мамой» Определять главную мысль произведения. Выразительное чтение. Стихотворения для детей А.Барто «Я-лишний» Я. Аким «Мама». Пословица	1	
23	Чтение небольших произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию. Понятия: автор произведения, заглавие. Выразительное чтение произведения. Н. Носов «Затейники»	1	
24	Чтение небольших произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию. Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	1	
25	Литературное слушание. Восприятие на слух произведений авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Нравственное содержание произведения. В Чаплина «Мушка»	1	
26	Чтение небольших произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию. А. Толстой «Ёж» (отрывок) В.Лунин «Волк ужасно разъярён...» Г.Цыферов «Зелёный заяц»	1	
27	Чтение небольших произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию. Понимание нравственного содержания, поступков героев. Русская народная сказка «Лиса и журавль» Н.Сладков «Лиса и мышь»	1	
Читаем сказки, загадки , скороговорки		2	
28	Чтение и выделение особенностей сказок. Определение темы произведения. Нравственное содержание произведения. Сказки народные. Русская народная	1	

	сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Определение жанра и темы произведения. Особенности литературной (авторской) сказки. Сравнение сказок народной и авторской. В.Сутеев. Кораблик.		
29	Литературное слушание. Восприятие на слух произведений авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. С. Баруздин «Человеки»	1	
Учимся уму-разуму		3	
30	Осваивать идейно-нравственное содержание произведения. Определение главной мысли. Рассказы для детей. К.Д.Ушинский «Играющие собаки». Оценивать поступки героев. Показывать авторскую позицию через выразительное чтение. Л.Н.Толстой «Косточка». Произведения о детях. В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица.	1	
31	Рассказы для детей. Подготовка выразительного чтения наизусть. И.Северянин «Её питомцы». Соотнесение текста и иллюстраций к произведению. Е.Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы. Литературное слушание. Восприятие на слух и самостоятельное чтение произведений авторских. Работа с текстом. Выразительное чтение диалога. Нравственная оценка поступков героев. Е. Ильина «Чик-чик ножницами»	1	
32	Понятие: юмор. Выразительное чтение диалога. Юмористические стихотворения для детей Э.Успенский «Всё в порядке» Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя»	1	
Читаем о родной природе		3	
33	Находить и выделять контекстную информацию. Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», Художественное описание картины природы. В.В.Бианки «Синичкин календарь».	1	
34	Антиципация заголовка. Характеристика произведения. Выразительное чтение наизусть. Э.Мошковская «Лед тронулся». С.Я.Маршак «Апрель». Сравнение произведений по жанру и теме. Загадки, песенка-закличка. Русская народная песня «Берёзонька»	1	
35	Литературное слушание. Восприятие на слух произведений авторских. Работа с текстом. Соотнесение текста и иллюстраций к произведению. Мир сказок. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	
О наших друзьях- животных		4	
36	Выразительное чтение наизусть. Стихотворения о дружбе. И.А. Мазнин «Давайте дружить». Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.	1	
37	Оценивать моральные качества героев. Инсценирование сказки. Произведения о животных. С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка.	1	
38- 39	Выразительное чтение по ролям. Рассказы для детей. Е. Чарушин «Томкины сны» И. Жуков «Нападение на зоопарк» Самостоятельное чтение текста и поиск фактической информации. Подготовка подробного пересказа. Сказки о животных. М.М. Пришвин «Ежик», Ю. Могутич «Убежал»	2	
Учимся уму-разуму		3	

40	Восприятие на слух произведений авторских. Работа с текстом.. Выразительное чтение по ролям. М. Пляцковский «Добрая лошадь»	1	
41-42	Восприятие на слух и самостоятельно произведений авторских. Работа с текстом. Пересказ краткий. Выразительное чтение диалога. Нравственная оценка поступков героев. В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке»	2	
Читаем сказки, пословицы, считалки		3	
43	Формирование целостного восприятия произведения. Рассказ о герое по алгоритму. Произведения о дружбе и доброте М. Пляцковский «Урок дружбы» Пословица В. Орлов «Как Малышу нашли маму»	1	
44	Характеристика героев и нравственная оценка их поступков. Произведения современных писателей. А.Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке»	1	
45	Литературное слушание. Воспринимать на слух произведения фольклора. Упражнение в чтении отрывка и пересказ. Рассказ о герое. Народные сказки.Русская народная сказка «Терёшечка» Обобщение по теме. Проверь себя	1	
О наших друзьях-животных		3	
46	Работа с текстом. Нравственная оценка отношения героя к животным. Произведения о животных В.Орлов «Большие уши» Рассказы о животных.Е.И. Чарушин «Томка и корова».Загадка.	1	
47-48	Литературное слушание. Воспринимать на слух произведение. Соотнесение текста и иллюстраций к произведению. Сравнить народную и литературную сказки (таблица).Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» Самостоятельная работа с текстом. Выразительное чтение. Сравнение произведений Г. Скребицкого и В. Берестова. О больших и маленьких В. Берестов «Выводок» Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя»	2	
Читаем о родной природе		3	
49	Работать с текстом-описанием. Выделять и читать абзацы. Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов «Радуга» Выразительное чтение по ролям. Стихотворения о весне. Е.Трутнева «Эхо». Загадки	1	
50-51	Литературное слушание. Воспринимать на слух произведение. Работать с текстом. Чтение отрывков. Рассказы о животных Г.Скребицкий «Мать» Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя» В. Лунин «Я видела чудо»	2	

Итого 51 час (послебукварный период) + 65 часов (добукварный и букварный период)

Всего: 116 часов

Тематическое планирование 2 КЛАСС

№	Тема урока	Кол -во часо в	Приме чание
I	О нашей Родине	5	
1	Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе. Понятия: <i>жанр, тема, писатель, поэт</i> Ф.Савинов «Родина»	1	
2	Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. И.Никитин «Русь»	1	
3	Выявление особенностей художественного слова. С.Романовский «Русь»	1	
4	Работа с текстом научно-популярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении. С.Романовский «Слово о Русской земле»	1	
5	Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. С.Прокофьев «Родина». Доп. чт. Н. Рубцов «Россия, Русь – куда ни взгляну...»	1	
II	Народная мудрость (устное народное творчество)	5	
6	Понятия: <i>жанр, тема, загадка, фольклор.</i> Выявление особенностей художественного слова. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки	1	
7	Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Былина «Как Илья Муромец Богатырём стал»	1	
8	Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). Былина « Три поездки Ильи Муромца»	1	
9	Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Доп. чт. Песенки, приговорки, докучные сказки и др.	1	
10	Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг .Устное народное творчество. Проверь себя	1	
III	О детях и для детей	20	
11	Аудирование (<i>слушание</i>). Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). Стихи о детях. А.Барто «Катя». Доп.чт. Б.Заходер «Перемена»	1	
12 13	Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алёшке учиться	2	

	надоело»		
14	Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. Пересказ подробный и краткий по готовому плану. Е.Пермяк «Сморозинка». Доп.чт. С.Михалков «Прогулка»	1	
15	Аудирование (<i>слушание</i>) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Н.Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки». Доп.чт. нанайская сказка «Айога»	1	
16	Чтение произведений разных жанров, понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Басни. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Толстой «Страшный зверь». Доп.чт. Я.Аким «Жадина»	1	
17 18	Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану. М.Зощенко «Самое главное».	2	
19	Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. В.Сутеев « Кто лучше?» Доп.чт. Л.Осеева «Волшебная иголочка»	1	
20 21	Пересказ подробный и краткий по готовому плану. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. А.Митт «Шар в окошке». Е.Пермяк «Две пословицы». Доп.чт. В.Берестов «Прощание с другом»	2	
22	Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Л.Пантелеев «Две лягушки». Доп.чт. В.Катаев Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Доп.чт. «Цветик – семицветик»	1	
23	Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. В.Беспальков «Совушка».	1	
24	Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). В.Сутеев «Снежный зайчик». Н.Носов «Затейники». Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг. Доп.чт. Н.Носов «На горке»	1	
25	Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	
26	Чтение произведений разных жанров, понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Братья Гримм «Маленькие человечки». Доп.чт. «Три брата»	1	
27	Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1	
28	Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение	2	

29	ключевых слов. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Братья Гримм «Семеро храбрецов»		
30	Проверь себя. Библиографическая культура Книга учебная, художественная.Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик. Сказки народные и авторские	1	
IV	«Уж небо осенью дышало...»	6	
31	Форма текста: стихотворная и прозаическая.Деление текста на части. Главная (основная) мысль.А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г.Скребицкий «Осень». Доп.чт. м.Пришвин «Осеннее утро»	1	
32	Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Э. Шим «Белка и Ворон», Е. Трутнева «Осень»	1	
33	Аудирование (<i>слушание</i>)Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.А. Сладков «Эхо». Доп.чт. А.Твардовский «Начало осени»	1	
34	Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Загадки. Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» М.Пришвин «Недосмотренные грибы»	1	
35	Чтение произведений разных жанров, понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.Э. Шим «Храбрый опёнок». Доп.чт. А.Майков «Осень»	1	
36	Библиографическая культура. Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.Проверь себя. Произведения о родной природе	1	
V	«Снежок порхает, кружится...». Произведения о зимней природе	19	
37	Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.З.Александрова «Зима»	1	
38	Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов.Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. С. Иванов «Каким бывает снег». Доп.чт. С.Есенин	1	
39	Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). И. Соколов- Микитов «Зима в лесу».	1	
40 41	Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Э. Шим «Всем вам крышка», К. Ушинский «Мороз не страшен»	2	
42	Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Русская сказка «Дети Деда Мороза». Доп.чт. немецкая сказка «Бабушка Метелица»	1	
43	Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.М. Пришвин «Деревья в лесу»	3	

44	Коллективное творчество «Зима в лесу»	1	
45	Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. И. Суриков «Детство»	1	
46 47	Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Литературная сказка. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1	
48 49 50	Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Русская народная сказка «Снегурочка». Доп. чт. японская народная сказка «Журавлиные перья»	3	
51	Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. Н. Некрасов «Саша». Доп. чт. В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1	
52	Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1	
53	Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. И. Соколов- Микитов «Узоры на снегу»	1	
54	Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?»	1	
55	<i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков. Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича»	1	
VI	Здравствуй, праздник новогодний!	9	
56	<i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1	
57 58 59	Аудирование (<i>слушание</i>) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. А. Гайдар «Ёлка в тайге»	3	
60	Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). С. Маршак «Декабрь»	1	
61	Контрольная работа. Проверка начитанности	1	
62	Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Книги Х.-К.Андерсена. «Штопальная иголка»	1	
63	Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг Проверь себя. Природа зимой	1	
64	Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Идёт волшебница- зима	1	
VII	Произведения о животных	11	

65	Чтение произведений разных жанров, понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Народная песня «Бурёнушка». В. Жуковский «Птичка». Доп.чт. Е.Чарушин «Перепелка»	1	
66	Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Полоса леса». Произведения фольклора (считалка, загадка)	1	
67	Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Оленёнок». Доп.чт. Н.Рубцов «Про зайцев»	1	
68	Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»	1	
69	Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся. В. Бианки «Ёж-спаситель». Доп.чт. М.Пришвин «Журка»	1	
70 71	Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. М. Дудин «Тары-бары...». Доп.чт. В.Бианки «Хвосты»	2	
72	<i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).Русская народная сказка «Журавль и цапля». Доп.чт. африканская сказка «О том, как лиса обманула жену»	1	
73	Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Русская народная сказка «Зимовье зверей».	1	
74	Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Доп.чт. Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1	
75	Библиографическая культура. Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь. Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Произведения о животных. Литературный диктант	1	
VIII	Зарубежные сказки	11	
76	Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Украинская сказка «Колосок». Доп.чт. французская сказка «Волк, улитка и осы»	1	
77 78	Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	2	
79 80	Аудирование (<i>слушание</i>)Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	2	
81 82 83	Чтение смысловых частей текста, абзацев. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Братья Гримм «Бременские музыканты»	3	

84 85	<i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей. Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»	2	
86	Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. <i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей. Проверь себя	1	
IX	Семья и я	9	
87	Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Произведения фольклора: пословица, колыбельная песня	1	
88	Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. <i>Пересказ</i> от лица героя или автора. Е.Пермяк «Случай с кошельком». А.Аксаков «Моя сестра»	1	
89	Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе. Л.Толстой «Отец и сыновья», А.Плещеев «Дедушка». Доп.чт. И.Панькин «Легенда о матерях»	1	
90	Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Л.Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март»	1	
91	Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). А.Плещеев «Песня матери». А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1	
92	Аудирование (<i>слушание</i>) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. В.Солоухин «Деревья»	1	
93	Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения. Сказки разных народов	1	
94 95	Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения). Проверь себя. Рассказы, стихи, сказки. Тест	2	
X	«Весна, весна красная...». Произведения о родной природе	18	
96	Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе. Народная песня «Весна, весна красная!». А.Чехов «Весной»	1	
97	Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида Г. Скребицкий «Весна-художник»	1	
98	Знакомство с художественными текстами. Структура текста: абзацы, части. М.Сладков «Снег и ветер»	1	
99	Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Сравнение произведений о природе. С. Маршак «Весенняя песенка»	1	
100	<i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно. Е. Баратынский «Весна, весна!». Доп.чт. В.Маяковский «Тучкины	1	

	штучки»		
101	Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. С. Баруздин «Салют»	1	
102	Чтение произведений разных жанров, понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Доп. чт. К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	1	
103	Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и монологов героев. Обсуждение произведения и поступков героев. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец»	1	
104	Слушание разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Фольклор: песенка-закличка, загадка	1	
105	Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. В. Жуковский «Жаворонок»	1	
106	Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков. О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг»	1	
107	Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей». Доп. чт. Р. Сеф «Чудо»	1	
108	Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Структура текста: абзацы, части. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. М. Пришвин «Ребята и утята»	1	
109	Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Б. Заходер «Птичья школа»	2	
110			
111	Первичное (ознакомительное) чтение молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии. К. Ушинский «Утренние лучи». Доп. чт. М. Пришвин «Лесная капля»	1	
112	Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков. А. Барто «Весна, весна на улице»	1	
113	Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения). Проверь себя. Природа весной	1	
XI	Волшебные сказки	6	
114	Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе. Русская народная сказка Хаврошечка. Доп. чт. рус. нар. Сказка «Чудо-чудное, диво-дивное»	1	
115	Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	
116			
117	Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.	2	
118	Ш. Перро «Кот в сапогах»		
119	Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения). Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе. Проверь себя. «Там чудеса...»	1	

Итого 119 часов

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	7ч	
1	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	
2	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: описания (портрет).Дополнительное чтение: русская народная сказка "Марья Моревна"	1	
3	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов: былин. Былина "Волх Всеславович"	1	
4	Слушание и работа с детскими книгами. Историческая литература. <i>Дополнительное чтение:</i> былины "Вольга Святославович", «Святогор»	1	
5	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).Народные легенды. "Легенда о граде Китеже", "Легенда о покорении Сибири Ермаком"	1	
6	Определение особенностей научно-популярного текста (передача информации). Народные песни. Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения" <i>Дополнительное чтение</i> :Шотландская легенда "Рыцарь-Эльф", библейская легенда "Суд Соломона"	1	
7	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного текста. <i>Дополнительное чтение:</i> песня-слава "Русская Земля", героическая песня "Суворов приказывает армии переплыть море" Обобщение по разделу "Проверьте себя"	1	
	Басни. Русские баснописцы	5 ч	
8	Прозаическая и стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей"; И.И.Хемницер "Стрекоза"; Л.Н.Толстой "Стрекоза и муравьи"	1	
9	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. И.И.Хемницер "Друзья". Слушание и работа с книгами басен. <i>Доп. чтение:</i> И.А.Крылов "Крестьянин в беде"	1	
10	Басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах А.Е.Измайлов "Кукушка". <i>Дополнительное чтение:</i> И.А.Крылов "Осел и соловей", А.Е.Измайлов «Лестница»	1	
11	Басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах И.А.Крылов "Мартышка и очки", "Квартет". <i>Дополнительное чтение:</i> С.В.Михалков "Слово о Крылове" И.И.Дмитриев "Муха", "Петух, кот и мышонок". Работа с детскими журналами	1	
12	Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради) или комплексная разноуровневая контрольная работа Конкурсы: "Знаток басен", "Лучший чтец басен"	1	

	Произведения В.А.Жуковского	5 ч	
13-14	Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: метафор, сравнений. В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминания»	2	
15	Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Волшебные сказки. В.А.Жуковский "Спящая царевна" Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций.	1	
16	Литературная (авторская) сказка <i>Дополнительное чтение:</i> В.А.Жуковский "Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери"	1	
17	Контрольный урок «Проверьте себя». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи В.А.Жуковского "Вечер", "Там небеса и воды ясны!", "Загадки". "Светлана".	1	
	Произведения А.С.Пушкина	4 ч	
18	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. А.С.Пушкин "Осень". А.С.Пушкин "И.И. Пущину", И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок). А.С.Пушкин "Зимняя дорога"	1	
19	<i>Дополнительное чтение.</i> Г.Н. Волков "Удивительный Александр Сергеевич" (в сокращении)	1	
20	<i>Дополнительное чтение:</i> А.С.Пушкин "Сказка о золотом петушке". Из "Воспоминаний В.И.Даля". По страницам детских журналов	1	
21	Общее представление о разных видах текста: научно-популярном — и его сравнение с другими видами. <i>Дополнительное чтение:</i> А.С.Пушкин "Песнь о вещем Олеге", "Песни о Стеньке Разине"	1	
	Произведения М.Ю. Лермонтова	6 ч	
22-23	Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: метафор, сравнений. Стихи М.Ю.Лермонтов "Москва, Москва! Люблю тебя как сын...", "Парус"	2	
24	Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: метафор, сравнений. Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов "Горные вершины...", "Утес..." <i>Дополнительное чтение:</i> М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб", восточная сказка	1	
25	Слушание и работа с книгами М.Ю.Лермонтова. Книги-справочники о М.Ю.Лермонтове. Ориентировка в литературных понятиях: сюжет (последовательность событий), <i>Дополнительное чтение:</i> М.Ю.Лермонтов "Три пальмы" (восточное сказание), "Казачья колыбельная песня"	1	
26	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Волшебные сказки. П.П.Ершов "Конек-Горбунок" П.П.Ершов Стихотворение "Кто он?"	1	
27	Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради) или комплексная разноуровневая контрольная работа	1	
	Произведения В.М.Гаршина	5ч	
28	Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий пересказ. В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница"	1	
29	Слушание и работа с книгами. Участие в коллективном обсуждении:	1	

	умение слушать выступления товарищей <i>Дополн. чтение:</i> В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе"		
30	<i>Дополнительное чтение:</i> В.Гаршин стихотворение «Пленница».	1	
31	Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради) Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1	
32	Ориентировка в литературных понятиях: автор (рассказчик). <i>Дополнительное чтение:</i> В.М.Гаршин «Сказание о гордом Аггее»	1	
	Произведения Н.Г.Гарина- Михайловского	4 ч	
33	Составление плана в виде назывных предложений из текста. Н.Г.Гарин-Михайловский "Старый колодец" (глава из повести "Детство "Темы")	1	
34- 35	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста. <i>Дополнительное чтение:</i> К.М. Станюкович "Максимка".	2	
36	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение. М Произведения русских писателей о детях. <i>Дополнительное чтение:</i> Д.Н.Мамин-Сибиряк "Вертел"	1	
	Произведения зарубежных писателей	8ч	
37- 38	Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Марк Твен "Приключения Тома Сойера"(отдельные главы)	2	
39	Слушание и работа с книгами зарубежных писателей.Работа с книгами М.Твена "Приключения Тома Сойера","Приключения Гекльберри Финна", В.Гюго "Козетта" (отдельные главы)	1	
40- 41	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди».	2	
42	Стихотворение Х.К.Андерсена "Дети года". <i>Дополнительное чтение:</i> "Самое невероятное"	1	
43	Слушание и работа с книгами Х.К.Андерсена. Детские газеты и журналы. <i>Дополнительное чтение:</i> Х.К.Андерсен "Девочка со спичками". К.Г.Паустовский "Великий сказочник"	1	
44	Комплексная контрольная работа за полугодие	1	
	Мифы	4 ч	
45	Подробный пересказ текста: озаглавливание. Древнегреческий миф "Арион". "Дедал и Икар"	1	
46	Понимание смысловых особенностей разных видов чтения: описания.Славянский миф "Ярило-солнце". <i>Доп. чтение:</i> древнеиндийские мифы "Творение", "Создание ночи"	1	
47	Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира. Доп. чтение: китайский миф "Подвиги стрелка И"	1	
48	Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению. Обобщение по разделу "	1	
	Книги Древней Руси	2 ч	
49	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Книги Древней Руси. Отрывок из "Повести временных лет" "О князе Владимире". "Деятельность Ярослава (Похвала книгам)"	1	
50	Слушание и работа с книгами. <i>Дополнительное чтение:</i> Отрывки из "Повести временных лет", "Повести о Никите Кожемяке",	1	

	"О Кирилле и Мефодии", "Наставления Ярослава Мудрого славянам". По страницам детских журналов Обобщение по разделу. «Проверьте себя»		
	Произведения Л.Н.Толстого	8 ч	
51	Повторение изученных произведений Л.Н.Толстого. <i>Дополнительное чтение "Воспоминания Л.Н.Толстого"</i>	1	
52	Понимание нравственно содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали Л.Н.Толстой "Акула"	1	
53	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждения (диалог героев). «Два брата», «Мужик и Водяной»	1	
54	Участие в коллективном обсуждении: умение дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. «Черепашка»	1	
55	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ). «Русак»	1	
56	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения. «Святогор-богатырь»	1	
57	<i>Монолог как форма речевого высказывания.Дополнительное чтение: быль Л.Н.Толстого "Кавказский пленник"</i>	1	
58	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	1	
	Стихи А.А.Блока	3 ч	
59	Осознание понятия «родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе. Стихи о Родине. А.А.Блок "Россия"	1	
60	Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: эпитетов, сравнений. А.А.Блок "Рождество"	1	
61	Ориентировка в литературных понятиях: художественный образ. Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение: А.А.Блок "На поле Куликовом"</i>	1	
	Стихи К.Д.Бальмонта	4 ч	
62	Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт "Россия", "К зиме"	1	
63	Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: метафор, сравнений. Стихи о природе. К.Д.Бальмонт "Снежинка", "Камыши"	1	
64	Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт "У чудищ", "Как я пишу стихи"	1	
65	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по эмоциональной окраске. Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение: К.Д.Бальмонт "Русский язык", "Золотая рыбка"</i>	1	
	Произведения А.И.Куприна	5 ч	
66	Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста). «Скворцы»	1	
67	<i>Подробный пересказ текста: выделение опорных или ключевых слов</i> <i>Дополнительное чтение:</i> очерк «Воспоминания об А.П.Чехове»	1	
68	<i>Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: описания (интерьер)</i> <i>Дополнительное чтение:</i>	1	

	А.И.Куприн «Четверо нищих»		
69	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждения (монолог героя). <i>Дополнительное чтение:</i> Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк», В.М. Песков "В гостях у Сетона-Томпсона"	1	
70	Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (рассуждениях).	1	
	Стихи И.А.Бунина	3 ч	
71	Ориентировка в литературных понятиях: искусство слова. И.А.Бунин "Гаснет вечер, даль синеет", "Детство". <i>Дополнительное чтение:</i> "Шире, грудь, распахнись для принятия..."	1	
72	Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: эпитетов, сравнений. И.А.Бунин "Листопад" Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Н.А.Некрасов "Генерал Топтыгин". <i>Дополнительное чтение:</i> К.И.Чуковский "Н.А.Некрасов"	1	
73	"Проверьте себя". "Страничка книгочех" Обобщение по изученным разделам	1	
	Произведения С.Я.Маршака	7 ч	
74	Повторение изученных произведений. С.Я.Маршака "Словарь". <i>Дополнительное чтение:</i> С.Я.Маршак "Загадки", "Зеленая застава"	1	
75		1	
76-77	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: описания (пейзаж). Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев" (отдельные картины)	2	
78	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: драматизация. <i>Дополнительное чтение:</i> С.Я.Маршак "Сказка про козла"	1	
79	С.Я.Маршак -переводчик. Р.Бернс "В горах мое сердце..." (Перевод С.Я.Маршака)	1	
80	Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака. <i>Дополнительное чтение:</i> С.Я.Маршак "Ледяной остров"	1	
	Стихи Н.А.Заболоцкого	2 ч	
81	Н.А.Заболоцкий "Детство"	1	
82	Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: метафор, сравнений. Н.А.Заболоцкий "Весна в лесу", "Лебедь в зоопарке"	1	
	Произведения о детях войны	2 ч	
83	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный. В.П.Катаев "Сын полка" (отдельные главы)	1	
84	Работа с детскими журналами и книгами. <i>Подробный пересказ эпизода.</i> <i>Дополнительное чтение:</i> стихотворение К.М.Симонова "Сын артиллериста".	1	
	Произведения о природе, о Родине	3 ч	
85	Стихотворение — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Стихи о родине. Н.М.Рубцов "Тихая моя родина", "Ласточка", "Береза"	1	
86	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: описания (пейзаж). <i>Дополнительное чтение:</i> сказка-	1	

	быль А.П.Платонова «Любовь к Родине, или Путешествие воробья»		
87	Обобщение по разделу "Проверьте себя". Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Выполнение заданий в учебнике и тетради. "Страничка книгочехя"	1	
	Произведения С.В.Михалкова	4 ч	
88-89	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий. Произведения С.В.Михалкова "Школа", "Хижина дяди Тома". <i>Дополнительное чтение:</i> «Как бы жили мы без книг?»	2	
90	Басни С.В.Михалкова "Зеркало". <i>Дополнительное чтение:</i> "Любитель книг"	1	
91	Слушание и работа с детскими книгами С.В.Михалкова. <i>Дополнительное чтение:</i> сказка "Как старик корову продавал", "Чужая беда".	1	
	Юмористические рассказы о детях и для детей.	3 ч	
92	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Н.Н.Носов "Федина задача"	1	
93	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием Юмористические стихи. И.Л. Гамазкова «Страдания»	1	
94	Работа с детскими журналами и газетами <i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Дополнительное чтение:</i> В.Ю.Драгунский "Тайное становится явным", А. М.Горький «Пепе»	1	
	Очерки	3 ч	
95	И.С.Соколов -Микитов "Родина". <i>Дополнительное чтение:</i> М.А. Шолохов "Любимая мать-отчизна"	1	
96	Воспроизведение текста с опорой на модель.Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина» Н.Шер "Картины-сказки"	1	
97	Слушание и работа с книгами. Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в рассказах на заданную тему, отзывах <i>Дополнительное чтение:</i> Р.Сеф "О стихах Джона Чиарди". Детские журналы газеты	1	
	Путешествия, приключения, фантастика	5 ч	
98-99	Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный. Н.П.Вагнер "Фея Фантаста", "Береза"	2	
100	Слушание и работа с детскими книгами. Составление плана в виде вопросов. Пересказ текста. <i>Дополнительное чтение:</i> Н.П.Вагнер "Сказка", "Руф и Руфина"	1	
101	Составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы) <i>Дополнительное чтение:</i> очерк В.Рыбакова "О книге Дж. Свифта"	1	
102	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Обобщение по разделу. <i>Дополнительное чтение:</i> В.В.Вересаев «Легенда», «Звезда». "Страничка книгочехя"	1	

Итого 102 часа